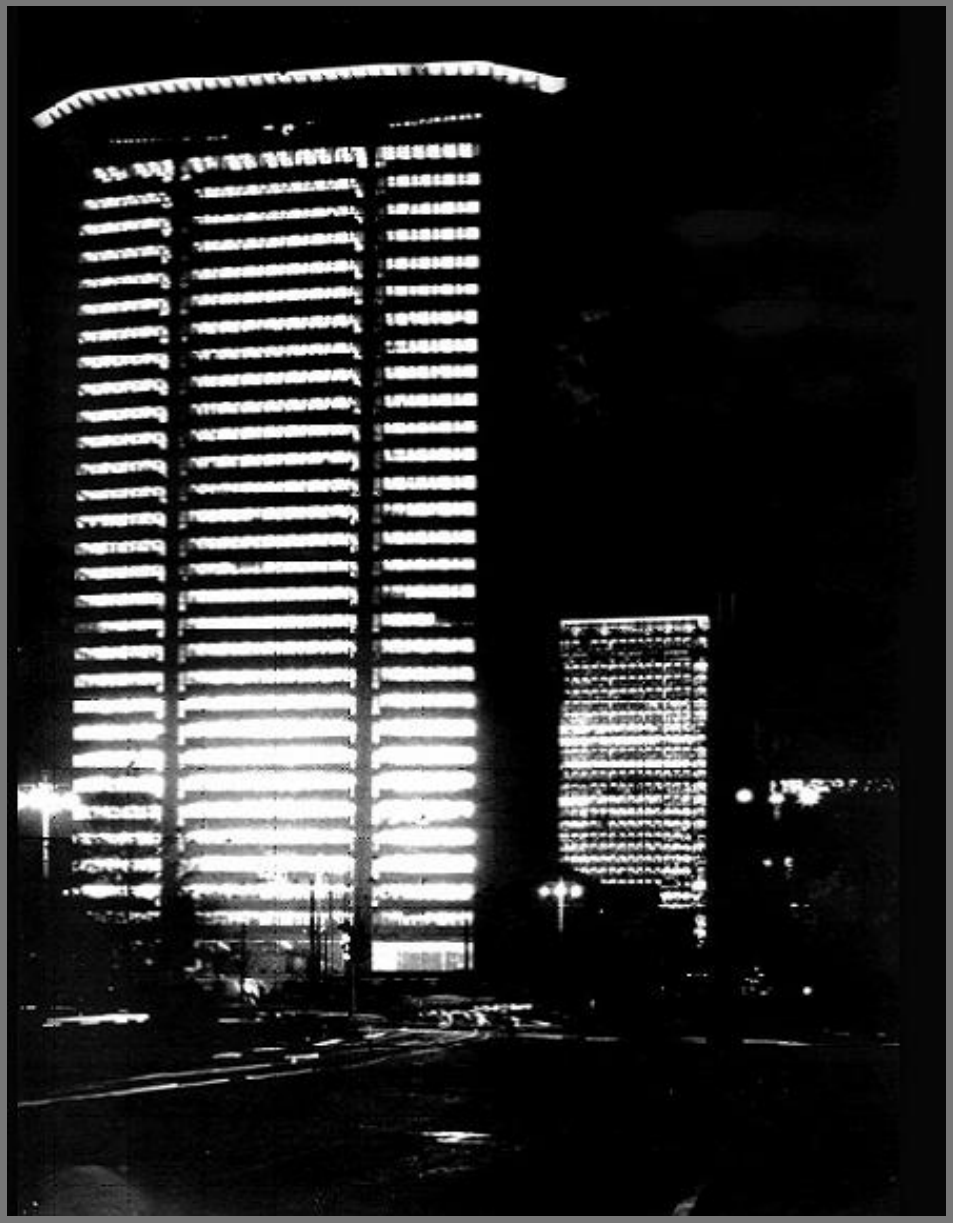


Assimpredil

Milano nei cantieri dell'arte

Camera di Commercio, Milano – Palazzo Giureconsulti, Sala parlamentino

1 ott. 2012

Alluminio, Vetro e Piastrelle ceramiche

Il Grattacielo Pirelli, Sede centrale di Regione Lombardia

Maria Antonietta Crippa

Diap, Politecnico di Milano

la costruzione

1956-61

progettisti:
Gio Ponti,
A.Fornaroli, A.Rosselli
con G.Valtolina, E. Dell'Orto
strutture: P.L.Nervi, A. Danusso

committente: Pirelli

luogo: Piazza Duca d'Aosta, Milano

altezza: 127,10 m

numero piani: 31

HOTEL
AURIGA

Regione Lombardia

1978

interventi di recupero funzionale

1982

1999

18 Aprile 2002

piano 26°

la gestione dell'emergenza

7 giugno 2002
ordinanza Ministero dell'Interno

"attuazione degli interventi di messa in sicurezza, di restauro e di recupero funzionale del palazzo Pirelli"

commissario straordinario
per l'emergenza

Roberto Formigoni

soggetto attuatore

Guido Della Frera

il restauro

coordinamento generale

arch. renato sarno

progettisti

RSG / renato sarno group

corvino + multari

commissione tecnico scientifica

prof. Giulio Ballio,
Rettore del Politecnico di Milano,
Coordinatore

prof. Giovanni Carbonara,
docente della Scuola di specializzazione restauro monumenti - Università "La Sapienza" di Roma

prof.ssa Maria Antonietta Crippa,
Ordinario di storia dell'architettura - Politecnico di Milano

arch. Carla Di Francesco,
Sovrintendente regionale ai beni culturali

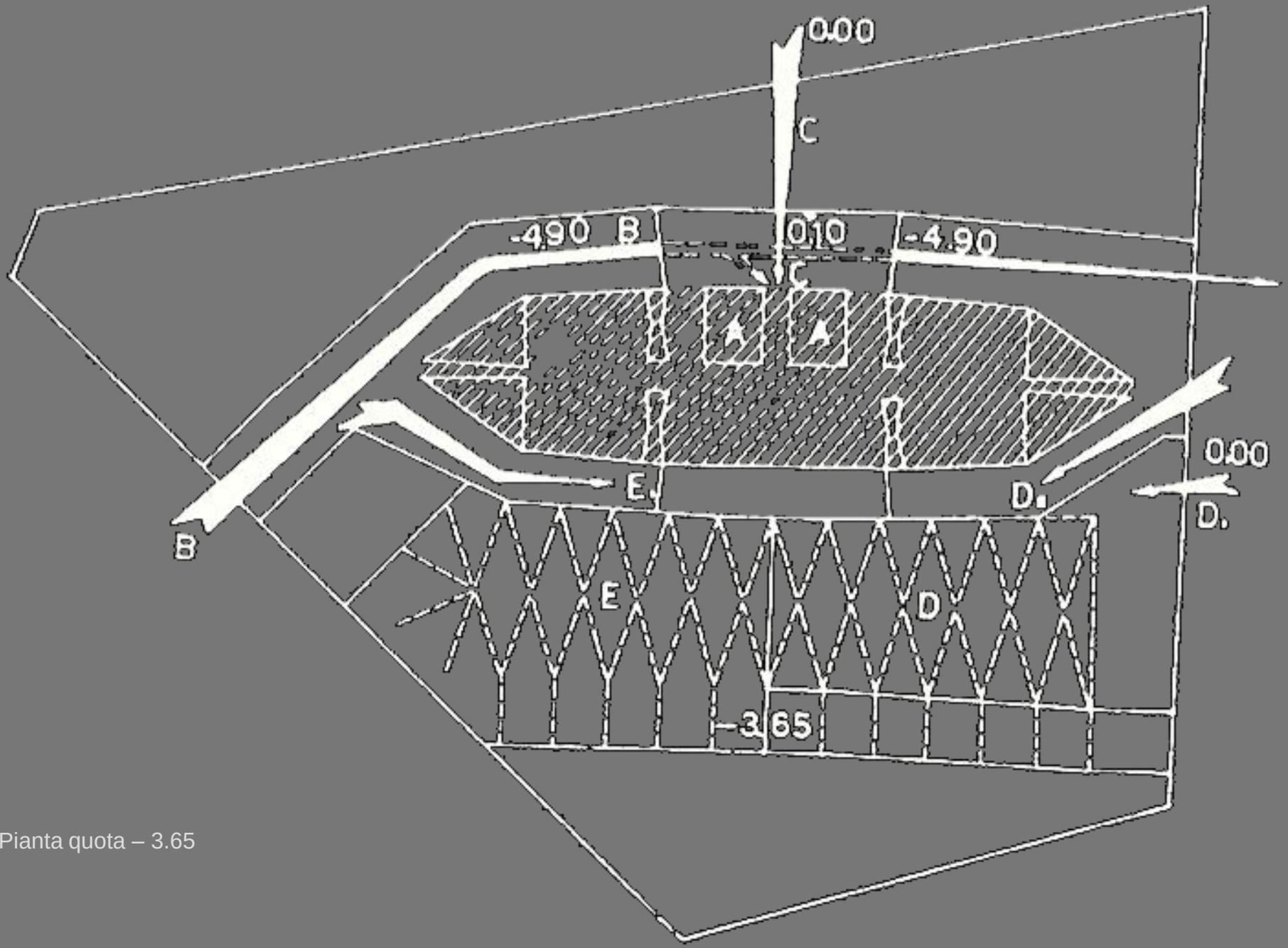
dott. Pietro Petraroia,
Direttore Generale della Direzione Generale Culture, Identità e Autonomie della Lombardia

indirizzi metodologici

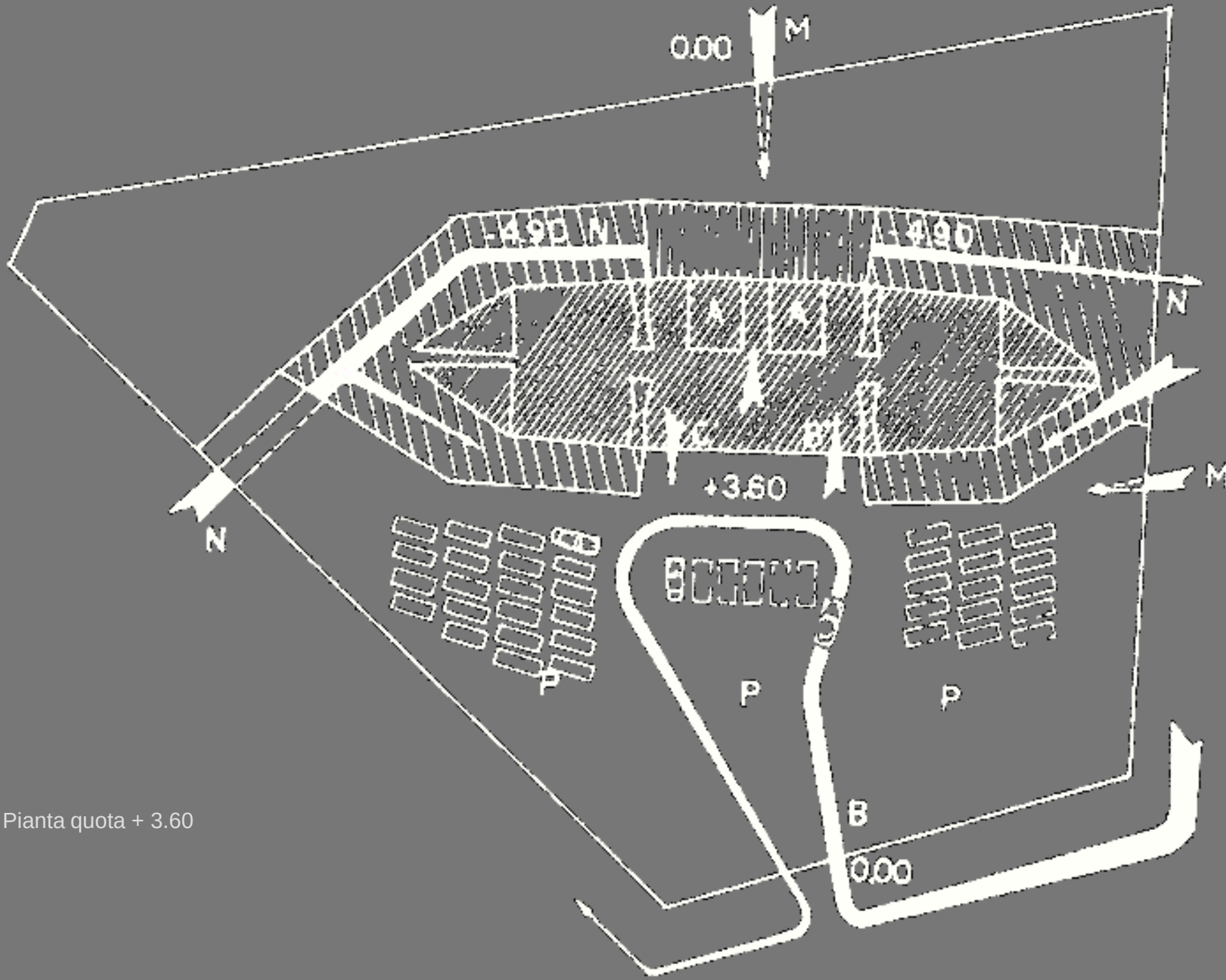
Ministero per i Beni e le Attività Culturali-DARC

arch. Pio Baldi
arch. Margherita Guccione

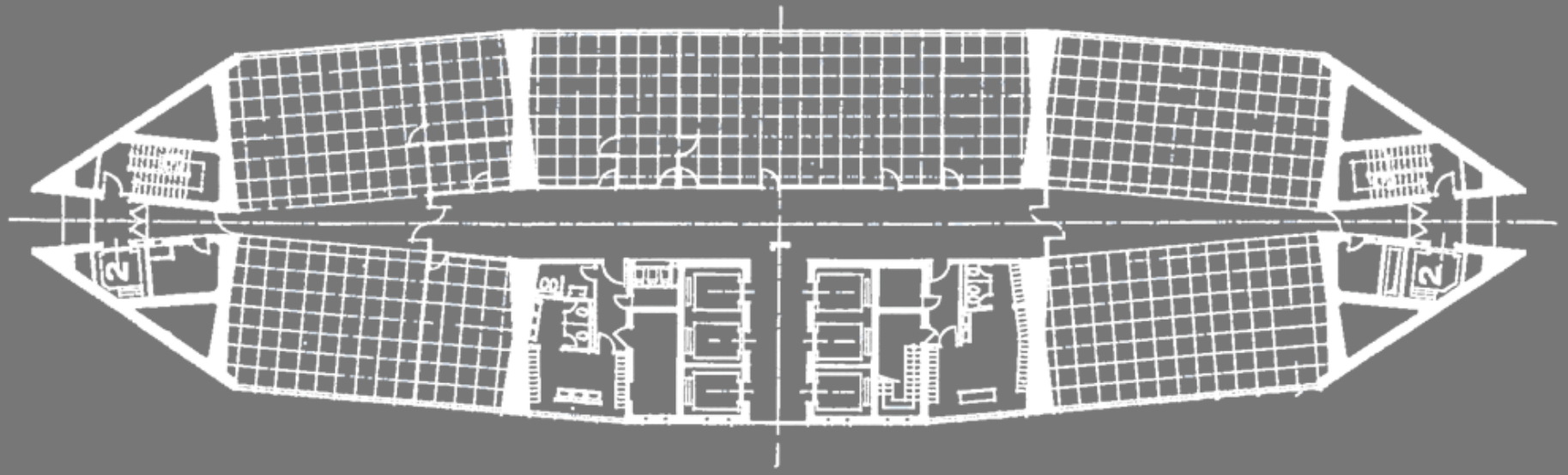
l’edificio



Pianta quota – 3.65

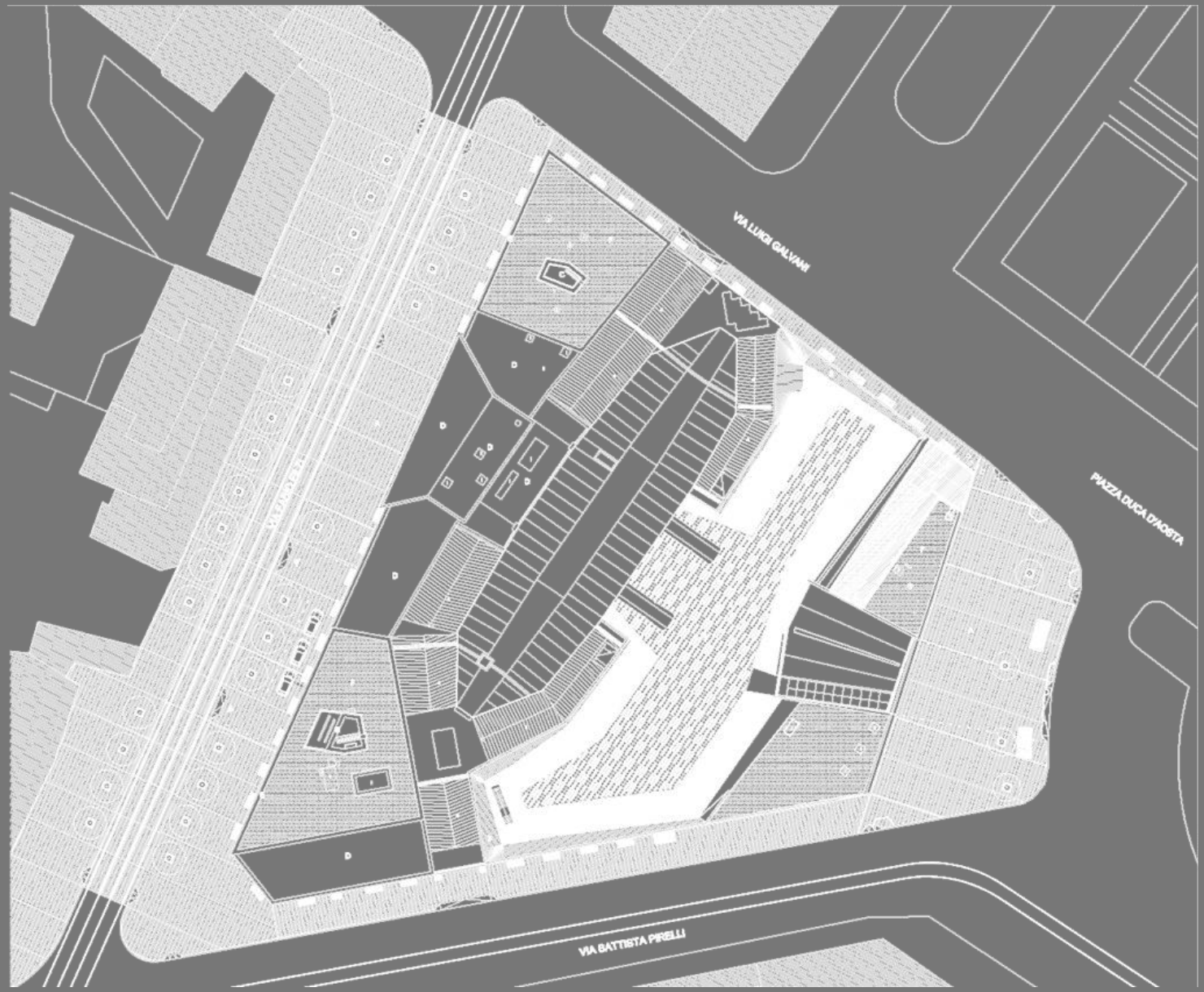


Pianta quota + 3.60

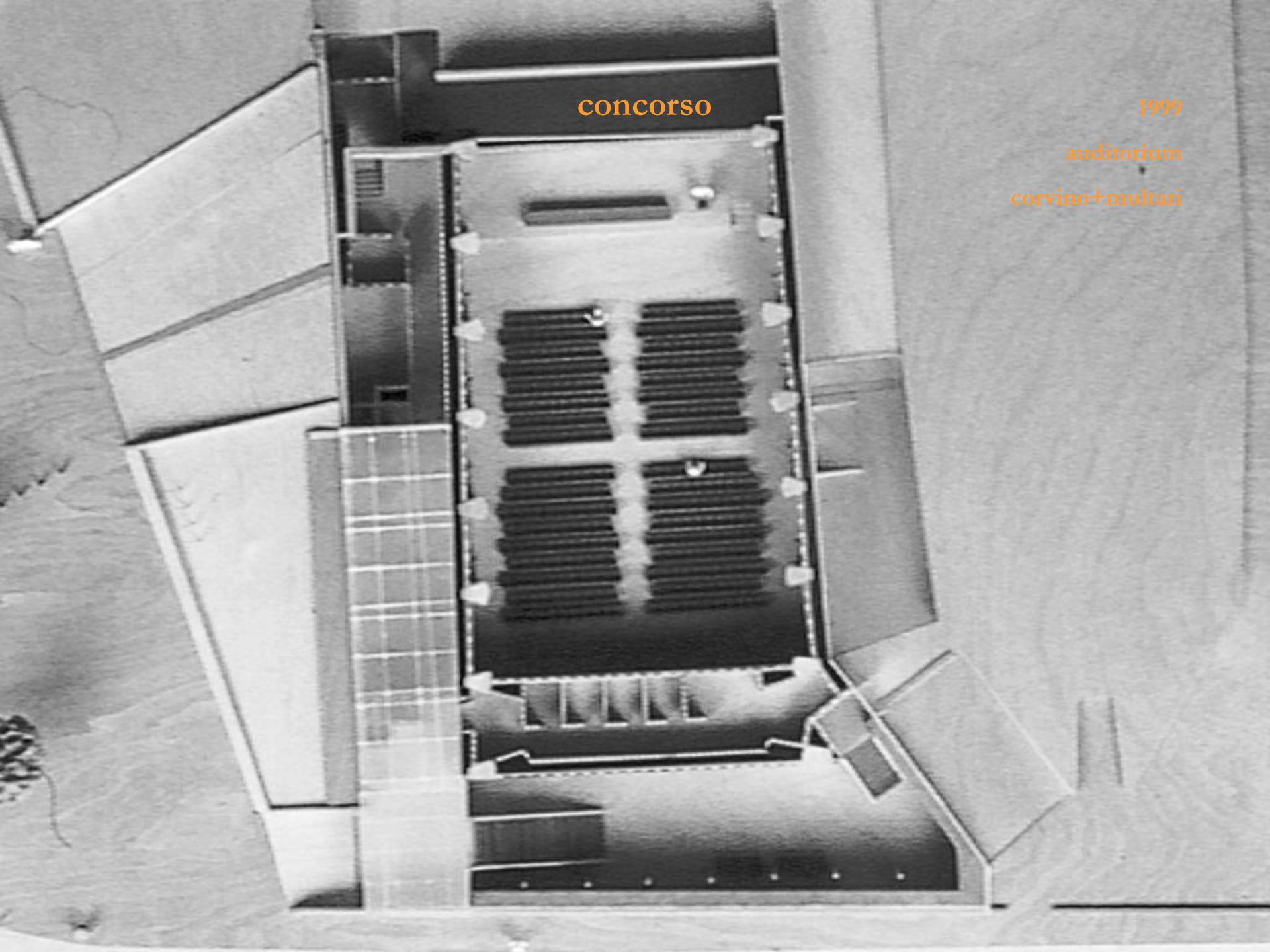


Pianta piano tipo

il suolo urbano


VIA LUIGI GALVANI
PIAZZA DUCA D'AOSTA
VIA BATTISTA PIRELLI

piazza duca d’aosta



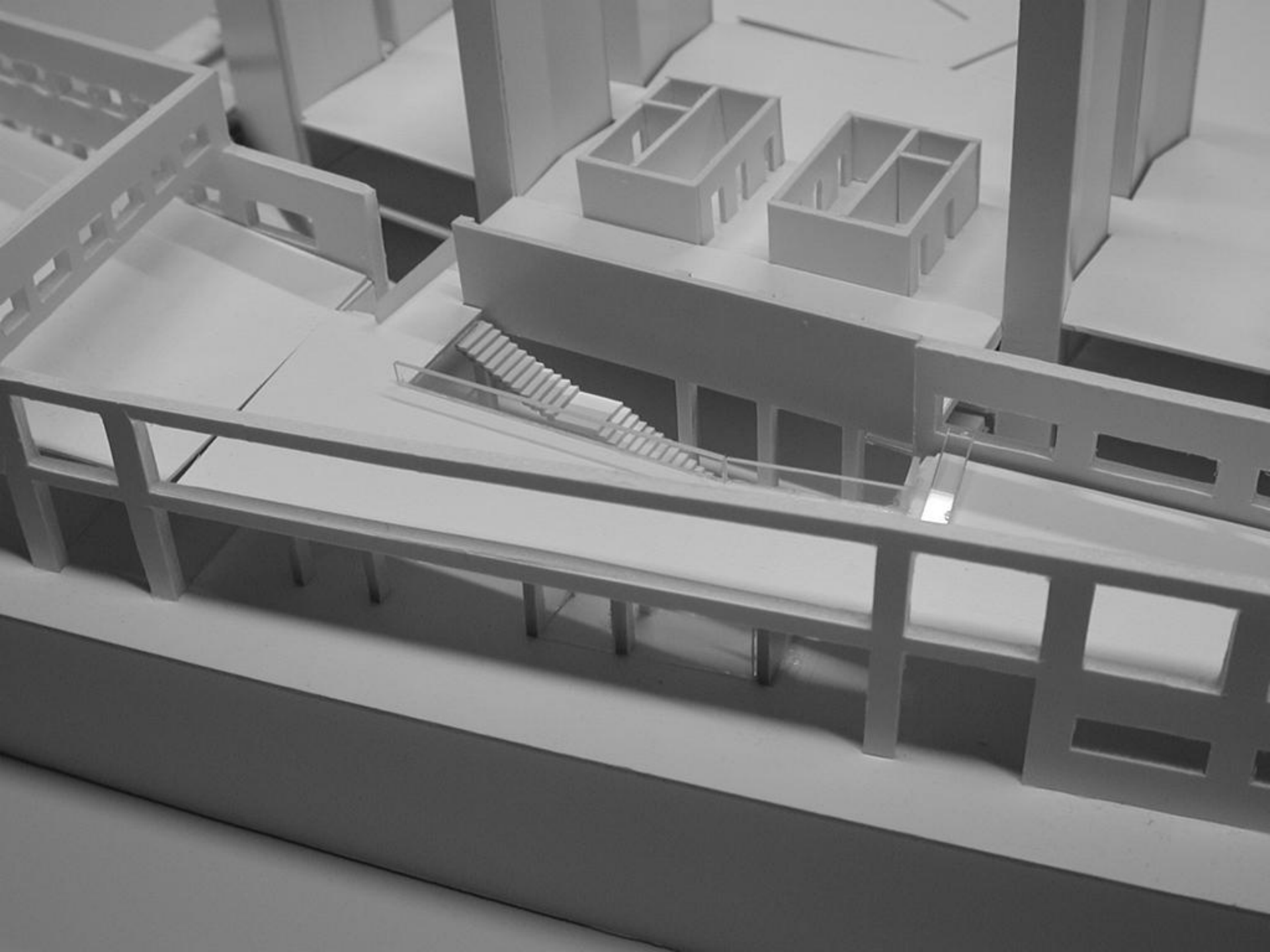
concorso

1999

auditorium

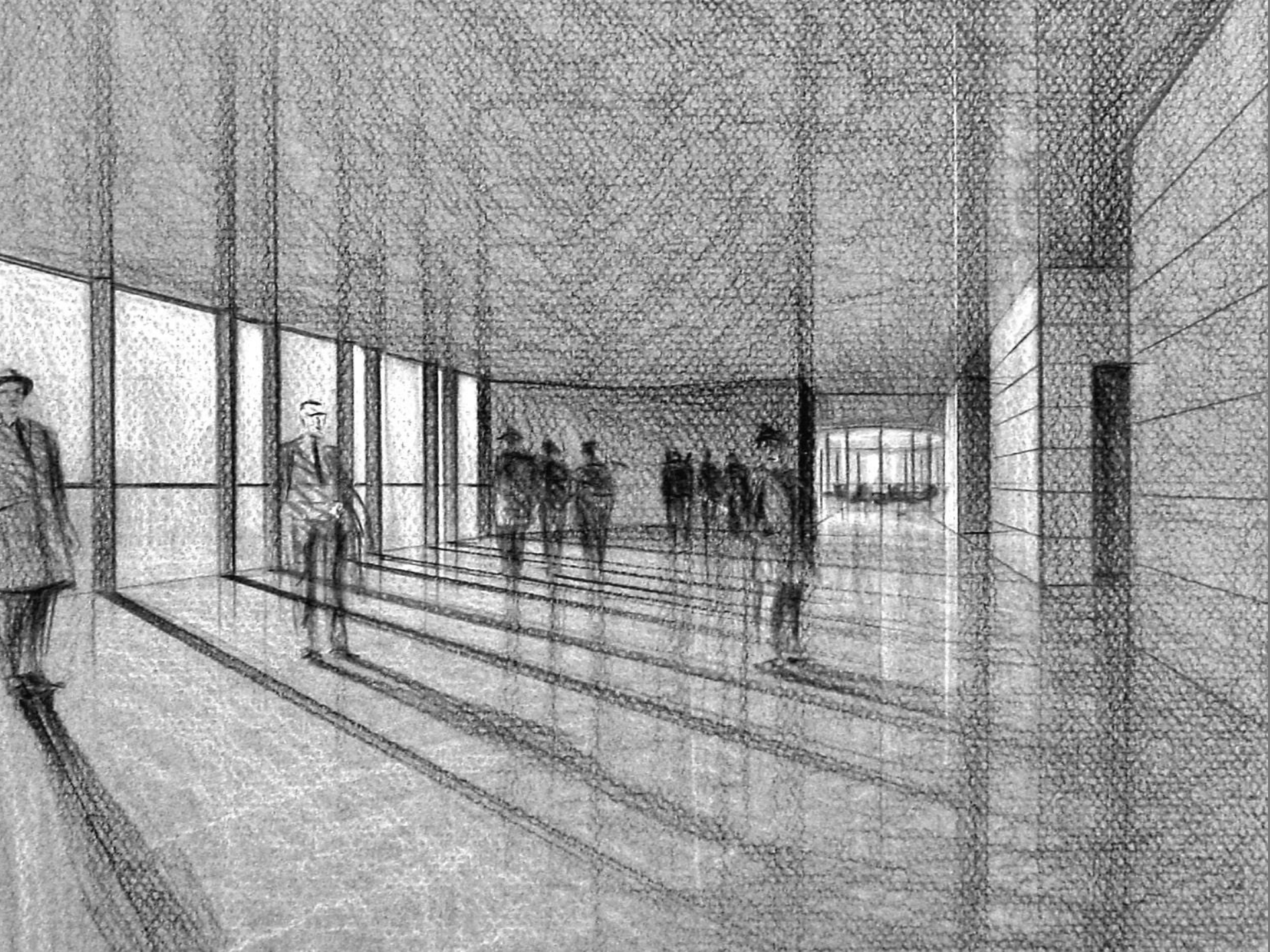
corvino+multari

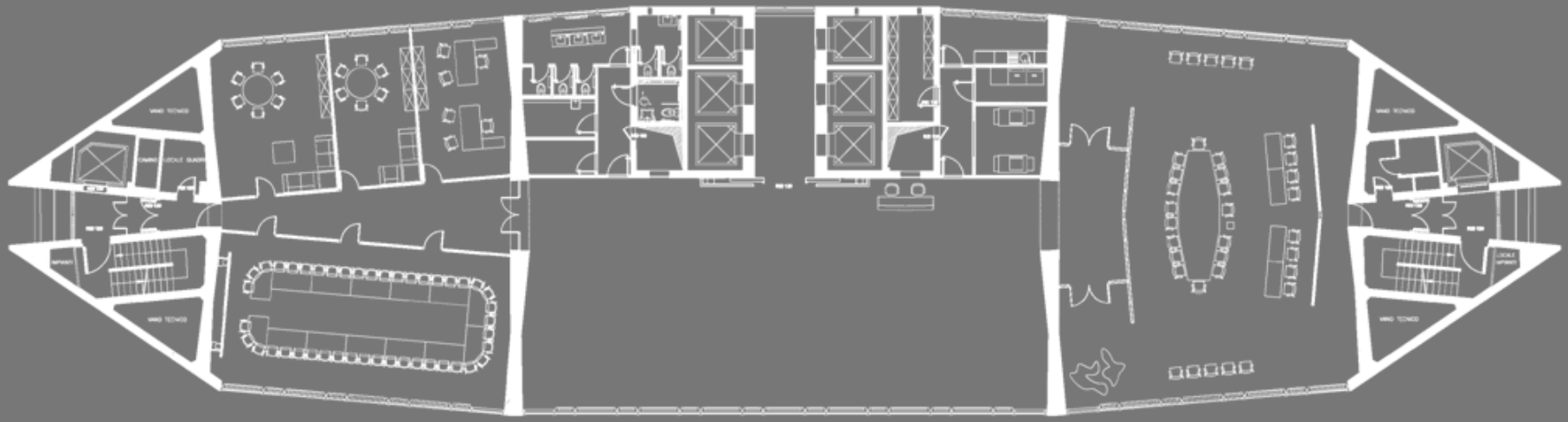
via fabio filzi



pianta di progetto

piano della memoria





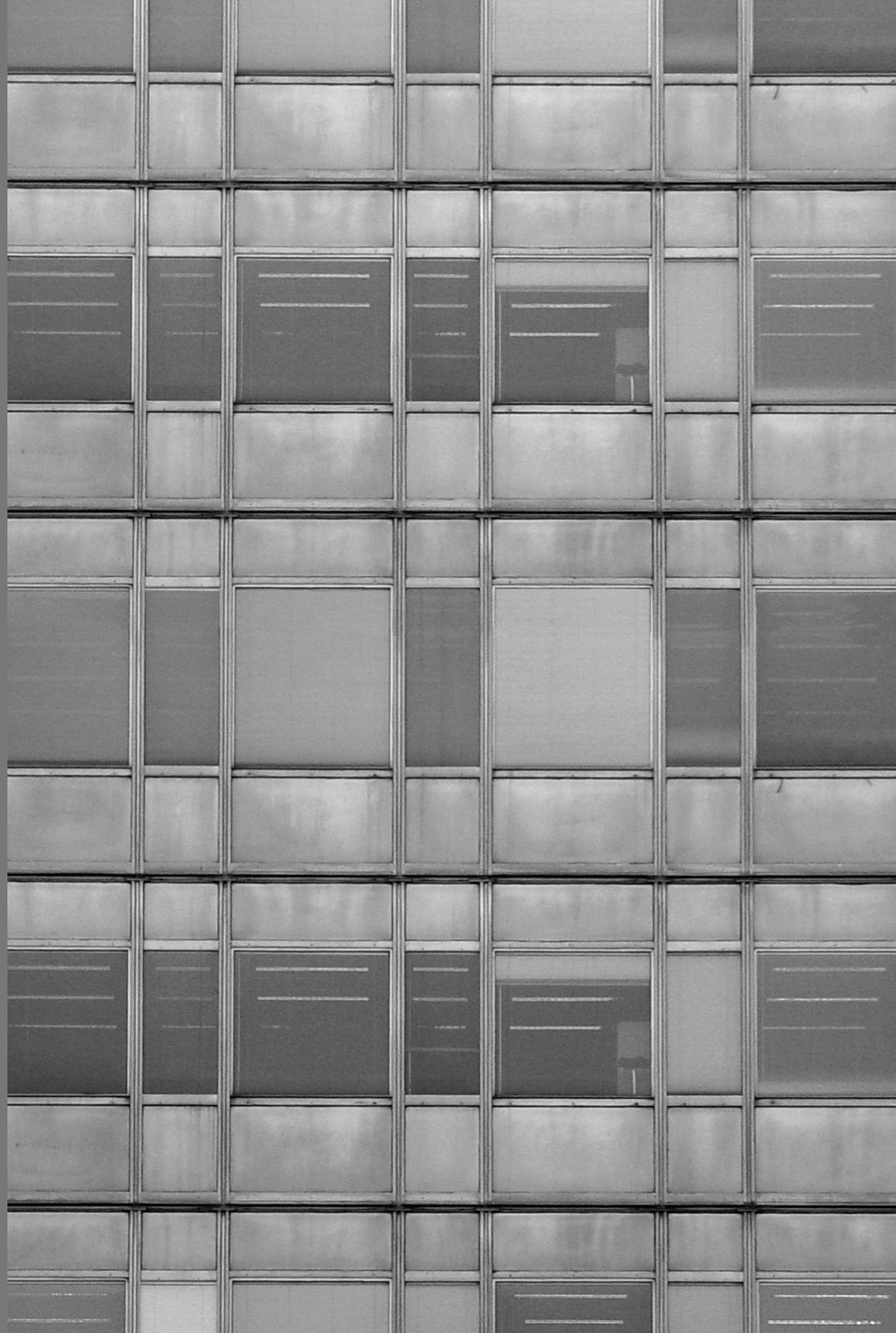
il 31° piano

le facciate

lo stato di degrado

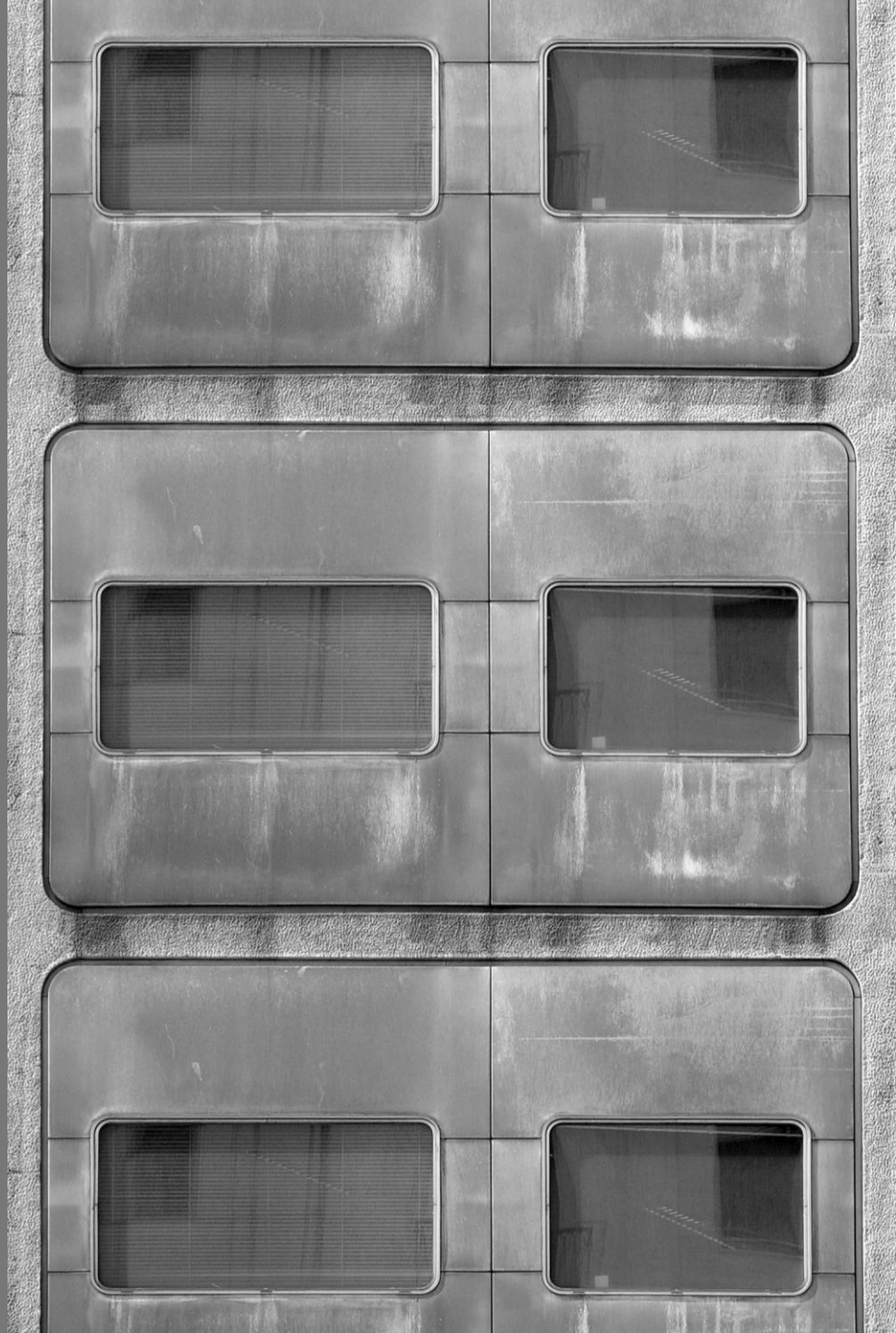
la facciata continua

alluminio e vetro



la facciata dei corpi bassi

alluminio e vetro



l'apparato musivo

tesserine ceramiche

il cantiere

progettazione architettonica

RSG / renato sarno group

corvino + multari architetti associati

progettazione esecutiva

BMS Progetti s.r.l.

esecuzione dei lavori

Associazione Temporanea d'Imprese (ATI):

ISA spa – capomandataria
Grassi & Crespi spa – mandante
Marcora Costruzioni spa – mandante

foto di cantiere: federico brunetti, carlo meazza

il modulo restaurato

febbraio 2004

“Questo edificio è nato giovane e adesso è come se fosse fatto oggi, non è invecchiato e non invecchierà mai perché è un edificio essenziale e l’essenzialità è una virtù che non si può superare”

Gio Ponti